

Billi, Luzzio. *Messa e motteti a otto voci . . . con il basso generale per maggior comodità de gl'organisti. Primo Libro . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1601. RISM B2643.*

Title:

MESSA, E MOTTETI
A OTTO VOCI
DI D. LUTIO BILLI DA RAVENNA
Monaco Camaldolense: Con il basso generale
per maggior comodità de gl'Organisti.
PRIMO LIBRO.
Nouamente composto, & dato in luce.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino,

M DCI.

Basso Generale per l'Organo Title:

[BASSO GENERALE]
[PER L'ORGANO]
DELLA MESSA ET MOTTETTI
A Otto voci, di Lutio Billi da Rauenna.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino,

M DCI.

Dedication:

AL MOLTO ILLVSTRE | ET REVERENDISSIMO MONS.^{RE} | Signor mio
Colendissimo, | IL SIGNOR ASTASIO GINANNI | Archidiacono di Rauenna. |

NE per giouare al Mondo, ne per cupidità di gloria, mà folo per | non effer giudicato
indegno di viuere; & per non marzire nell'o-|tio, peste, che indusse Sofocle a dire, che gli
otiosi non fanno | Dio, & Menandro, che è piu misero l'otioso che'l febricitante, | mi diedi
allo studio della Musica; & i miei secondi frutti li ven-|go ad offerire a V. S.
Reuerendissima; come a mio Signore (huma|nimente parlando) supremo, gloria di questa
mia patria Rauen-|na; à lei li confacro come d'un foggetto, quale lei è decoro, & | corona;
La supplico adunque si degni concedermi il fauore del suo nome, accioche por-|tandolo
segnato in fronte, possano con più autorità arditamente vscire in luce, & ha-|uendo in se
qualche imperfettione, sotto l'altezza del suo nome coperte, si facciano per-|fetti, così
Iddio lungamente a maggior altezza, & felicità conferui V. S. M. Illustre, & |
Reuerendissima; alla quale humilmente baccio le màni. |

Di Rauenna li 25 di Genaro 1601. | Di V. S. M. Illustre, & Reuerendifs. | Humilifs. &
deuotifs. seruitore | D. Lutio Billi. |

Index:**TAVOLA DELLA MESSA E MOTTETI.**

A otto voci, Di Lutio Billi da Rauenna.

Missa Breuis
 Omnes gentes
 Tulerunt
 Surrexit Pastor
 Dilectus meus
 Angelus ad Pastores
 Te Deum Patrem.
 Peccauit super
 Laudate Dominum

Contents:

Missa Breuis
 Omnes gentes plaudite manibus iubilate Deo in voce exultationis quoniam Dominus rex magnus excelsus terribilis super omnem terram.
 Tulerunt Dominum meum alleluia et nescio ubi posuerunt alleluia . . . si tu sustulisti eum dicite mihi alleluia et ego cum tollam alleluia. Tulerunt . . .
 Surrexit Pastor bonus alleluia qui posuit animam suam pro ouibus suis et pro grege suo mori dignatus est alleluia. Surrexit . . .
 Dilectus meus loquitur mihi surge propera amica mea columba mea . . . veniam et recessit flores apparuerunt in terra nostra.
 Angelus ad Pastores ait annuntio vobis gaudium magnum populo omni . . . in ciuitate Daud infantem panis inuolutum et positum in praesepio.
 Te Deum Patrem ingenitum te filium vnigenitum te Spiritum Sanctum . . . ore confiteor laudamus atque benedicimus tibi gloria in saecula alleluia. Dominica Sanctissime Trinitatis
 Peccauit super numerum arenae maris et multiplicata sunt peccata mea . . . quoniam irritaui iram tuam et malum coram te feci.
 Laudate Dominum in sanctis eius in firmamento virtutis eius . . . in cimbali bene sonantibus iubilationis omnis spiritus laudet Dominum.

Part-books:

TENORE Primo Choro.	B ⁸	16pp. Dedication. Index.
ALTO Primo Choro.	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO Primo Choro.	D ⁸	16pp. Dedication. Index.
CANTO, Secondo Choro.	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENORE, Secondo Choro.	F ⁸	16pp. Dedication. Index.
ALTO, Secondo Choro.	G ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO, Secondo Choro.	H ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO GENERALE PER L'ORGANO.	I ⁸	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Basso Generale not figured. Copy consulted: **I-Bc**. RISM B2643.